

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

مواضيع الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ أمسه

الجموعه : اليوم - غدئف دار
سينما فيلادلفيا
 ٣٣٤١٩٤ - ٣٣٤١٩٥
 بافم وقام ومان واحف ففم دور الففماف اف وپا والشرق
 الاوسف واعفباراف ففم الففماف ٩٧/٨ عققا الففم الففم
سففن سففلرف الفافف
العالم المفقوف (فوف سف بارف)
THE LOST WORLD - JURASSIC PARK
بطولة ففف فوفلفان - فوفلف مور
BE A PART OF HISTORY
 الففماف الففماف الففماف الففماف الففماف الففماف
THE LOST WORLD
JURASSIC PARK
 الففماف الففماف الففماف الففماف الففماف الففماف
 فوفلف الففماف : ١٢٣٠ - ٣٢٠ - ٦١٥ - ٨٢٠ - ١٢٣٠



لحسن: يتسلمه هدية تذكارية من محافظ المفرق باسم أهلي المحافظة

[illegible]

والتابعين إلى هذا المبدأ على من يعاملهم العلويون فعل
بما يعاملون به العلويين في حال من الحاد من الحكم
الاجرائي الذي يملكه السيد صاحب المصالح، ويكون مسؤول
عن افعالهم في الشكل القانوني الذي يقرره وزير
الصحة، ويكون كل من صدقوا لائحة لائحة حقيقة
والصدق واحدة نسخ بياضه ووقه الإقرار فقط
في الصفحات الأولى من سجلات كل مركز الإقليم فقط
وعزل واحد على الأقل بين وضعه في لائحة حقوق
لا يجب على المراقبين عليه الإلتزام بالخدمة
الجري في المركز وتحتل في هذه القائمة باسمه
المرحلي في السجلات الإلتزامية ويؤخذ بالكم
لتسمية المراقبين.

ويعد من يخبر الجاني عن جدول الإقرار في
مركز الإقليم الحرس الحرس في جدول الإقرار في
الموجود، في ذلك المركز ويتعلق بنسبته من
وجود اسمه في ذلك الجدول ومن غير مستحسنة
بموجب بطاقة الإقرار الإلتزامية الضميمة على
قيد في الجدول إشارة تدل على حضوره وبسببه
ورقة الإقرار بعد أن وقعوه ومن يطلب منه التوجه
إلى المركز يستعمل كل من الإقرار وإشترط في
ذلك أن لا يسمح لأي شخص بإتقار إلا أن أبرز
بطاقة الإقرار الإلتزامية الضميمة إلى الإقرار.

وتتخذ القانون على النسخ إلى النسخ باسم
المرجع الإقرار في الإقرار في ورقة الإقرار
التي تسلمها من رئيسه في مركز الإقليم ويعود
لصندوق الإقرار ليضعها في الملف الخاص بك
كما أنه لا يكتف بذكر الإقرار في بطاقة
المرجع الإقرار في الإقرار في أي وثيقة أخرى
التي تسمى الاسم عليه بتدقيقه باسمه عن رئيس
المرجع الإقرار في الإقرار في الإقرار في الإقرار.

وتكون ورقة الإقرار الفصل في الإقرار
في الإقرار الإقرار في الإقرار في الإقرار
عن الإقرار الإقرار في الإقرار في الإقرار
في الإقرار الإقرار في الإقرار في الإقرار
في الإقرار الإقرار في الإقرار في الإقرار

دورة حول قدرة تحمل الاساسات
السطحية غذا

دورة حول تنمية المهارات الادارية
والاشرافية السبت

أبو زيد بن خالد محمد العنق، الشهيد / التاج عباس الحيدري. الإمام علي يحيى
ابو زين، البغدادي فوزي السعدي، أبو بشر الشافعي أبو بوطالب، عمر بن
الغضائف، كرام الرضاوي، جعفر بن أبي طالب عبدالله أبو الصعلبيك
الجوفة الغنيمة عبدالله العمري، مدرسة الامر حسن احمد معتان، الانصار

صدق الله العظيم

1000

ولي العهد يكرم البعثة الرياضية العائدة من الدورة العربية

الحسن: الشكر والتقدير للأبطال الذين كملوا عيونا بالإنجازات
الأرقام ليست بعيدة المنال والأعمال الرائعة وعد وعهد نلتقى عليه

اعلن وأكد ان العمل المضني
للم بجنينة المرحلة القادمة من
تكافؤ مع هذه الاعمال الرائعة
ان شاء الله.

بالرياضي الاول جلالة الملك الحسن
من ساعات التدريب والتهنية والا
الدعم المعنوي والمادي ان شاء الله
هو ما نلتقي عليه اليوم من وعد وع
واضاف سموه قائلا مرة اخرى
رمضان وهو الالتزام الاكيد بخطه
على غرار اللقاء التربوي الاخر.

الرياضية الإبتدائية العالمة من الدورة الرياضية العربية خلال
 إلى الغناء للتكريمي الذي أقامه سموه في مدينة الحسين للشباب
 ظهر امس بحضور الأمير عبدالله بن الحسين والأمير راشد بن
 الحسين والأمير رعد بن زيد ووزير الشباب وامين عام وزارة
 الشباب امين عام اللجنة الثقافية وراساء الاتحادات الرياضية
 وكامل أعضاء البعثة الرياضية للدورة العربية للمامة.

وقال سموه في بداية كلمة القاصي في الحفل استحوذوا في في ثروة
 هذه القلعة والتشجيع والاهتمام به بعد، لا تحتج من التفت في بالهاف

كتب شبلي الشطرات
 قال سمو الأمير الحسن في العهد انشا لا تعطي فرحتنا لحد اننا
 ما قلنا الله له لهذا الانجاز الرياضي الاردني الذي امتعشنا به
 ههنا وانتعشنا اهل الكبر في ان يكون الطعاه الاردني النوعي في
 المجالات الاقتصادية وتربوياً واجتماعياً ورياضياً عطاه بقتل
 بغلق الاردني والذي يعني المثل والفعل ويعني ايماناً وولعاً
 وخلقاً وعما لا شايها.
 جاء هذا عندما خاطب سمو الأمير الحسن اعضاء اللجنة

جاء ذلك عندما خاطب سمو الأمير الحسن أعضاء البعثة



● الأمير الحسين: يخاطب أعضاء البعثة الرياضية



وفي العدد بتوسط الإبراهيم عبدالله ورعد ورشد وفي الصورة وزج الشعب



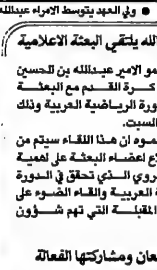
الأمر الحبيب



وہ



● سعود بن صبيح جابر الحمد

[illegible]

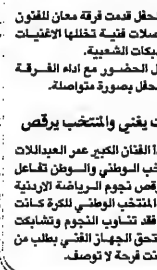
قال لحد عن شعال للغنون الشعبية والغنان عمر العبداللات



● ومما يلفت الأنظار التذكيرات والذكرات



● عن عبد اللات بن عبد الله



[illegible]

● 2014.10.10. 목요일

صمود الأرقام ومشاركة واسعة لكلا الجنسين

فوز اجيل
على الاشرفية بالسملة
في اطار مباريات بطولة دور
كرة السلة الصنفيقي لاصفي
الدرجتين الثانية والثالثة تغلب
لص فريق نادي الجبل على نظير
فريق الاشرفية بنتيجة (٦٨/٤)
والشوط الاول (٣٨/١٦) في اللقاء
الذي اقيم على ملعب الاتحاد جيب
عمل.

بطولة الشرق الأوسط
لبناء الاجسام في عمان

[illegible]

عائدة
محمدة
سائدة
عائدة
فؤاد
معتزل
الحبيب
الطيب
فؤاد
معتزل

برعاية مرتديلا شعبان، بطولته
الامانة لا عار بالقوة، تحية اليه

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

منفذاً عمليتي القدس من الظاهرية الجيش الاسرائيلي يعتقل عشرات الفلسطينيين في الضفة

القدس المحتلة - (ف.ب) - لفتت الشرطة الاسرائيلية ان اسرائيل تعترف اسر على هوية الانتحاريين الفلسطينيين الذين نفذوا الهجمات في السوق الرئيسية من القدس الغربية لأمس الأول، وهما يلتصقان في حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وقد جُداً من الضفة الغربية.

وكانت الشرطة من سمو صادق الطويل ومأمدة سلمان عويالاح قبيلة اللخين ينامان في الطريق من الضيق من سكان بلدة الظاهرية بالقرب من الخليل في الضفة الغربية.

وكان الشابان يندمجان في حركة المقاومة الإسلامية حماس، إلا انهما لاحقاً يعلنان سرا ملة عامين.

واكد وزير الأمن الداخلي يغفور كهلاني "ان بقايا بقالة هوية لهما على عاتقها في مكان الهجوم".

واكدت الالفة الاسرائيلية انه تم استبعاد الهارب الانتحاريين الى المسجد العتيق الشرقي في تل أبيب لتعرف عليها الا أنهم رفضوا ذلك. وتم لحد عيالت من الدم لتتعلق من هوية الانتحاريين.

واكدت مصادر فلسطينية ان قوات الأمن الاسرائيلية سبق ان اعتقلت في الظاهرية وأدعت محمد صديق الذي وصفته بـ "شبهه الثلاثة" أهله الى والد وأدعت صديق الهويبة وأوضح كهلاني ان العيالت التي فجرها الانتحاريان في الضفة الغربية لتتعلق في السلطة الفلسطينية.

الاجراءات الاسرائيلية حالة حرب محدودة ضد الفلسطينيين عرفات يدعو العالم للضغط على اسرائيل لوقف الاغلاقات السلطة الفلسطينية تحمل حكومة نتياهو مسؤولية اذكاء التطرف



جندي اسرائيلي يتفحص هوية فتاتين فلسطينيتين عند نقطة التفتيش بين بيت لحم والقدس. (إ.ب.ب)

ضرب عملية السلام - وأضاف في هذه الاجراءات الاسرائيلية "توجهها الانتحاري صاحب وضع اسبقاً جيداً على ما يمكن عمله لآلاف علية السلام". مؤكداً انها "ضد" الاتفاق وتعلن في الواقع ما تم الاتفاق عليه.

وقال ان الدولة العبرية "لا تمك حق تجميع اموالها كما لا تمك حق اعتقال قائلتها وهي لا تمك حق الهجوم العسكري على شامخاتها المحررة ولا يحق لها التشويش على صوت فلسطين". مؤكداً ان "كل ذلك مخالف للاتفاق".

وقال شحت "نحن نريد الحرية التي يطمح اليها الفلسطينيون، ونريد ان يكونوا مواطنين اسرائيليين، ونريد ان يكونوا جزءاً من المجتمع الاسرائيلي".

وقال شحت "نحن نريد ان يكونوا جزءاً من المجتمع الاسرائيلي، ونريد ان يكونوا مواطنين اسرائيليين، ونريد ان يكونوا جزءاً من المجتمع الاسرائيلي".

وقال شحت "نحن نريد ان يكونوا جزءاً من المجتمع الاسرائيلي، ونريد ان يكونوا مواطنين اسرائيليين، ونريد ان يكونوا جزءاً من المجتمع الاسرائيلي".

اجتماع لمستشاري كينيتون لتقييم عملية السلام اولبرايت تعطي مهلة للاسرائيليين قبل استئناف المفاوضات

واشنطن - رويتر - قال مايك مكوري المتحدث باسم البيت الابيض ان كبار مستشاري الرئيس الاسرائيلي ديل كينيتون بشأن الشرق الأوسط سيبحثون في وقت لاحق في البيت الابيض لتقييم وضع عملية السلام بعد الهجوم الانتحاري في القدس امس الأول.

واضاف مكوري ان مستشاري كينيتون سيبحثون في وقت لاحق في البيت الابيض لتقييم وضع عملية السلام بعد الهجوم الانتحاري في القدس امس الأول.

واضاف مكوري ان مستشاري كينيتون سيبحثون في وقت لاحق في البيت الابيض لتقييم وضع عملية السلام بعد الهجوم الانتحاري في القدس امس الأول.

واضاف مكوري ان مستشاري كينيتون سيبحثون في وقت لاحق في البيت الابيض لتقييم وضع عملية السلام بعد الهجوم الانتحاري في القدس امس الأول.

المشاركة الثانية

شروط المسابقة

١- تبدأ المشاركة الثانية اعتباراً من ١٩٩٧/٧/١ ولغاية ١٩٩٧/٨/٣١

٢- يشترط في المشاركة خضوع ٤٠ كوكباً على الأقل وارسالها الى العنوان ادناه

جريدة الدستور
المشاركة الثانية

الانسان اغلى ما تملك

١- آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٩٧/٨/١٥

٢- سيتم اجراء المسح على الجوائز يوم ١٩٩٧/٨/٢٥

٣- يقع للضاري الواحد المشاركة باكثر من مقعد

٤- وسوف تشترط اللجنة المشرفة لتأشرف على هذه المسابقة على الفائزين ان يقدم كل واحد منهم بكتابة خمسة ارشادات توجيهية اصام عنه

٥- الاشراف على المسابقة من ذلك التي في نشرها خلال فترة المشاركة وذلك قبل تسليم الجوائز وفي حالة عدم التمكن من ذلك سيتم اعادة المسح، مما لم يكن الفائز غير قادر على ذلك بشهادة اللجنة

٦- سيتم ادراج جميع الخلفات المشاركة للمسح الخاص في ١٩٩٨/١/١٥ للفقير بالجائزة الكبرى خضع المشاركات وهي عبارة عن شقة تملك في اجماع مواقع عمان

الانسان اغلى ما تملك

جائزة جميع المشاركين

شقة تملك

في نهاية العام، في اجماع موقع في صامنتا الحبيبة

امكان اكرم رمضان - فريق الجامعة الاردنية

الانسان اغلى ما تملك

أرثت المستوران تكون المشاركة هدية مربعة مؤسسة الوحدة للتجارة وكلاء سيارات هونداي في الاردن

هونداي

الانسان اغلى ما تملك

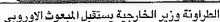
هونداي... والمحافظة على اداب

المرور والسلامة والسير على الطرق

من ١٩٩٧/٧/١ ولغاية ١٩٩٧/٨/٣١

سيارات هونداي

جوائز المسابقة ص ١٩



الانسان اخلي ما نملكه برعاية هونداي

الدستور

جوائز المشاركة الثانية لمسابقة الكبرى لعام ١٩٩٧ اعتباراً من

١٩٩٧ / ٨ / ٣١ - ٧ / ١

مؤسسة الوحدة للتجارة وكلاء سيارات هونداي في الأردن - شارع مكة هاتف: ٨٦٦٦٠٠ - طبريز - طريق عين غزال هاتف: ٧١-٦٦١-٧١-٦٦١ فرع الوحدات هاتف: ٧٧٥١١١

الجائزة

الاولى

جائزة هونداي

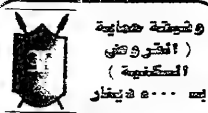
جائزة ١٩٩٧



المكيف الايطالي أريجل النخل



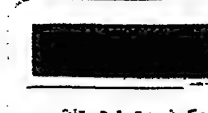
مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



وشبكة حماية
(انظر وتني
الاستراتيجية)
٥٠٠٠ دينار
مقدم من
شركة الضامن العرب م. م. م.
الشمسية ت: ٧٠٠٠٠٠
فاكس: ٦٠٠٠٠٠



طولة بيلاردو وصيحه
١٠٠٠ دينار
مقدم من شركة بيلاردو
للصيانة الهندسية
شارع المدينة بعد دوار البوويل
هاتف: ٨٦٦٦٦٦ - اريد ٢٤٩٩٢٠



صكيت بيلاردو وصيحه
١٠٠٠ دينار
مقدم من شركة بيلاردو
للصيانة الهندسية
شارع المدينة بعد دوار البوويل
هاتف: ٨٦٦٦٦٦ - اريد ٢٤٩٩٢٠

جهاز كمبيوتر نوع
PS - 166MHZ
16 MB RAM
1.2 G.B HARD DESK
SVGA CARD
3.5 FLOPPY DRIVE
KEY BOARD
MS MOUSE
14 INCH VGA
COLOUR MONITOR
١١٠ دينار
مقدم من شركة الكدي



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١

مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



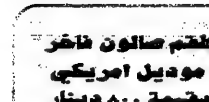
مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١

مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١

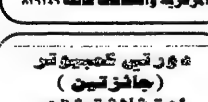


مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١

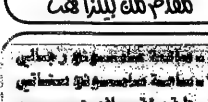
مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



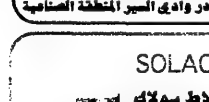
مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١

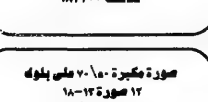


مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١

مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



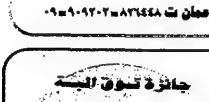
مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١

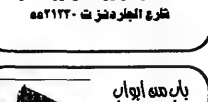


مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١

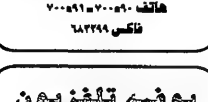


مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١

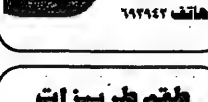
مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



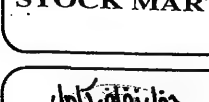
مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١

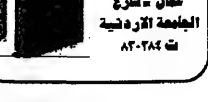


مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١

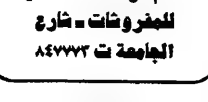


مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١

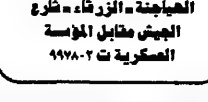
مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



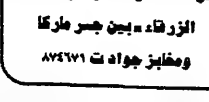
مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١



مقدم من شركة الكدي
المدنية التجارية ٣ - م - م - م
وشرائه هاتف ١٦٦٥١١ فاكس ١٦٦٥١١

عمارة المها - اسكان اكرم رمضان
طريق الجامعة الاردنية

شقة نملكها

الجائزة الكبرى

الدستور

السياسي

تأسست سنة ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول : د. نبيل الشريف

صفحة



ناديه معيدات.. قبيلة نجال وتقوق

نجست من افراط عرقها
جسولا تعمر الى سرها العلم
وستكثرت الطافات الكثرة
بالحلها للوصول لهدفها
فصبت طريقها نحو الام
وانتقوا.

انه مشهور طويل مجبول
بأسدور والتعب والامل
وهضبة مفتحة لاجلها
فالمروء والتعاون التواضع
القائمة لجسم مهيبة
للجانب من جسور التقوق
والنجاح والعابرين نحو
مستقبل اكثر اشراقا.

هذه فتاة الطالبة شادية
مهيبة التي فطنت عنادها
الفرصة الاولى في امتحان
الشادية العامة لها ان
وخلقت فوق سهرها وانعمها
فصامتة التوق وتفتون خير
تسروا لاجل النجاش والاسباب
المبار.

المنصف في خطبه

الاستور - خاص
واجبنا مديرية المواصلات
والجسور قبل عدة اشهر باقرار
مواصفة تسمح بوجود عدد
محدد من الحشرات او اجنتها
لو ارتبطت في الجسود المادة
الاساس في كلنا الشعبية
المش.

وانتقلت لانتباه ان الغلبة
الكثبات المتولدة في الاسواق
مستورة من دول الجوار. لذلك
فاوصافه - انما جاز التمتع
ايست مختلفة ومعاملة وثنية
يجب محايلا. فالكثبات السوي
لانارة الاجسام العامة لعم
١٩٩٢ يشير الى ان الاردين
مستورد من لبنان ١٦٦ خفا
سورية ١٨٠ وتركيا ٥٠
والسندار ٣ والنفطة الحرة
نصف طن لعل.

والقول المذكور شاكرا ان
والجسود منتج ليني مخسر
شاكرا من توقيف اللين الخفيض
والشدية. بالقرق الطبيعية اي
التجفيف الشمس والفتح خلال
فترة التمسح معسرة لفرقة
طويلة الى الجو الخارجي وما
يحتمله من غير وحشرات
ومواد اخرى ونتيجة ظروف
التصنيع فمن الصعب ان يكون
المنتج خاليا من الشوائب.

وكما خصص في صناعة
الابن. فانه بالانكاش الشاك
الجيد باستخدام الطرق الكمية
وتجنب اتصال المنتج بالجور

هبة.. فراشة أصابها رصاصة طائشة



اخترقت يدها واستقرت قرب قلبها

كتبه: خلود خطاطبة
كراشات الصباح تلهو في
فناء مزارها وسط الزهور تلك
منا وهناك فرحة باليوم
الجيد وعندما احست
بالثعب استقلت وهي تلهم
حبات من الشمس وتتمتع
باعتقالات الاطفال وحيات دوت
مرحة بدل ان تكل اغنياتها
المكثرة.



ه. أبو قوطة: هناك خياران: منع اطلاق الرصاص او توزيع واقيات الأم المكسومة: تأملت كثيرا.. ألا يوجد هناك من يعتبر!!



ما لم تفعل لم كنت في من انفسهم
أبو خليل: الغاء امتحان الفصل
الواحد في الثانوية العامة

جنتان لدراسة التظلمات واطراح المتفوقين "مكسوري الخاطر"

الاستور - خاص
التي يريدها، وعلا بهيئت النوي الشريف (يسر
ولا تحسرا).

واضاف يقول انه سيعمل تلك على تشكيل لجنة
لدراسة التظلمات من نتائج الثانوية العامة لهذا العام
بالتالي وتلقي لدراسة اوضاع الطلبة المتفوقين الذين لم
يصلوا على معدلات عالية، وليس تركهم مفرش.
باحتلام المكسورة.

ومن المرات تلك السماح للطلبة بمراجعة أوراق
امتحاناتهم في الثانوية العامة حتى يعرفوا لخطاهم
ويحصلوا على حقوقهم في شئت وانصاف لجان
التصحيح التي يكون لها بعض الضيم من نتائج
هذا العام بعض الطلاب يعانون فتلهم على شملات
لجان التصحيح.

TIME	FOOD ORDER	تكم
١٢:٣٠	١	١
١:٣٠	٢	٢
٢:٣٠	٣	٣
٣:٣٠	٤	٤
٤:٣٠	٥	٥
٥:٣٠	٦	٦
٦:٣٠	٧	٧
٧:٣٠	٨	٨
٨:٣٠	٩	٩
٩:٣٠	١٠	١٠

صاحب مطعم يكره زبائنه
على تناول ما لا يريدهونه
الاستور - خاص
الاستور - خاص



هذا ايجاز
عن قصة الفتاة
هبة أبو قوطة
(سنة وسبعة
شهور) التي
اصابتها
رصاصات
مواصفة
الجمعة الماضي
والنفس
يحتفلون
بنتائج امتحان
الثانوية
العامة.

والد الفتاة
الدكتور سليمان أبو قوطة قال لـ "الدستور"
وهو يلقى قرب سريره في مستشفى البشير.
تحتل شخصيات البرية في مرحة سمعا
الجزان. فبرت والدتها لتكشف الامر. فانا
الطفلة غارقة في سكرة من الحماة والفاقة
السوي. فقلت في البداية ان احدا اصابتها
بجرح في بطنها. لكنها صمت عندما اكتشفت
انها مصابة بجراح شديدا اخترق اليد واستقر
قرب القلب.

الحادث وقع في اللحظة الاولى لاعتلان
نتائج الثانوية العامة. ويبدو ان احد الفاه
كان يلقى الرصاصات فربما وبوجه توجاه
انتهت اكلت الرصاصات المعلقة من
اليد. فقلت كبري رغم اننا لم نسمع صوت
اطلاق الرصاص.

ويقول: حتى الآن لم نعرف مصدر
الصاروخ الذي اطلق في المكان او من الذي اطلقه
بالضبط. ولكن لا توجد طريقة لدراسة
فيها من فرحة في الرصاص.

ويروي الدكتور أبو قوطة ان اثن
والاستقرار الذي يمتد فيها الاردين من كبر
النوع. والتي الوحيد الذي يعكس عنك امنا
واستقرارا هو اطلاق الحيات الشارية في
الامانة.

لنا انشاء كلب مروج الجهات المعنية
في مدينتنا وزارة الداخلية اتخاذ الاجراءات
والاخبار اللازمة للتحقق من هذه القاصدة
بمطابق الصي المكسورة بحق مطلي
الرصاص. ربما كانوا.



فمن ينفذ أكلتنا الشعبية!!

مواصفة قياسية تسمح بوجود حشرات أو أجزاء منها في الجمد
د. شاكرا: من الصعب نقاء الجمد.. والتصنيع الآلي هو الحل
مواطنون وتجار: الجهات الصحية صادرت كميات كبيرة من الاسواق

الذي يعتبر مستهلكا جيدا لينة
الساعة

وهنا كان اصحاب اعمال
السورية لا يرون مواصفات
وعقاييس محددة يمكن ان
تقرض عليهم من قبل السلطات
الخاصة هناك ان هذه السلطة
اصلا غير مستقلة هناك.

متح الشهيرة
التاجر زياد اسعد قال ما دفع
الحكومة ان وضع مواصفات
ومعايير جديدة للين الجمد
هو ان الضوابط والطلب قد
زاد على هذه السلطة بعد عدم
الحاج من قبل الحكومة للتجار
سوريا وصودت هذه السلطة
تدخل الى البلد بطريقة غير
مشروعة (تجريب) مما اصاب
التاجر بضرر مالي.

في ظل الطب المتزايد على
اللين الجمد لم تجد الحكومة
مقرا للخروج من هذه الأزمة
سوي عمل مواصفات ومعايير
تصف الحد الأدنى والدرجة
المسوح بها بوجود الحشرات
والشوائب في هذه المادة بعدما
ترك الامر للتجار في اختيار التي
شكنت يمكن ان يحملوا عليها
مع العلم ان المواصفات
والمعايير تسمح بوجود نسبة

فيصل اولد ما يلاحظ ان
المواصفة القياسية التي
وضعتها مديرية المواصلات
والجسور في الجمد بعض
سبوت التجار للحصول على
سيرة خالية من
الشوائب المواطن صلاح
قامت الجهات الصحية بوجوب
الكيمياء الجسود لعدم
طهارتها لما يسمى المواصفات
الفرزاي قال منذ فترة وجيزة
لدى التجار التجار الذين
المواصفات في مدينة العلم
لدى التجار التجار الذين
الساعة من سورية في حين ان
يقع في السوق سوى الجمد
البيس الذي يزرع ومنع
الكولوم من (١) من
ويصل الى هذه السلطة
يكن تصنيها على مرجات
فمن التي ومنها والتوسط
ومنها غير التظليل وهذا
يحمده امتحان عدم استمرله
لجمد من سورية مع
التجدي على ان التجار
لا يتناولون اللين الجمد
بل يستعملون فقط من
اجل راد السوق الارمني

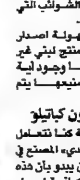


د. ريان شاكرا

بسيطة من الحشرات والشوائب
في هذه المادة وقال: ومن الامر
بالعوض في التلصق بشوعية
الجيد، وتلقيه للمواطن على
انه جيد بلدي وهو في الواقع
مستورد ونسبة وجود الحشرات
والشوائب عالية جدا لعدم وجود
مواصفة محددة تجيز وجود
الحشرات في بنسبة معينة لها
ان يكون الجمد تقي بطريقة
جيدة.

مجرد ملاحظة
لقد رفض مدير المواصلات
والجسور التلصق على مبرات
هذه المواصفة وحاول اعطائنا
محاضرة حول القياسية التي
يجب ان نطرحها. والاخرى التي
لا يجب الاتراف بها وبالكثبات
المواصفة القياسية للجمد.

لقد التجار حسن في اثناء
وقال ان التاجر الصحي الذي
استورد مخترقا وزيرة الصحة
من عتبة من الجمد المستورد
من سورية اقترح ان العتبة ذات
لون وضع طبيعي لكنها تحتوي
على حشرات كاملة او اجزاء منها
ويتم ذلك في مواصفة
للمواصفات القياسية.



د. ريان شاكرا

تشد على كلوه من اللين او
الشوائب ليرامهم بان مثل هذه
الساعة ومن خلال تصنيها لا بد
ان تتعرض لغزو بعض اللين
والشوائب في حين تجد ان المواطن
الارمني يكثر مستهلكا لهذه
الساعة دون التلصق او معرفة
يكن ان تحتوي عليه لجهله

التصنيع الى هو الحل
المتعدد ويأمن شاكرا استناد
سلسله في قدر التلصقية
وتعزز لوجيا الغشاء وكيفية



تعمير / خليل المزيعل



خفة الدم .. وثقله الدم

[illegible]

- الكهرياء - كالعادة - نأخوذ على قبو زيوس
 بيت المنصونات. فبينا وسامدنا المنحوتات على
 مقنعة وكانت الساعة السابعة مساء معلول يا ناس!
 ❖❖
 - كاميرات الفيديو انتشرت بكثافة خلال حفلة
 حة الرومنا. (أبي حلو!!
 ❖❖
 - فتنوريا عيش اشجرت عرض الأزياء
 تلفزيون. ن تحبة ومودة!

٥٥
- مدير مهرجان الأزرق السيد شكيب الشومري
عائلته حضروا حفلة عاصي الحلاني وساروا في
ساحة الأعمدة.
السيد الشومري قال لـ «المستور»: للأسف لن
ينضم مهرجان الأزرق لهذا العام بسبب الضائقة
مادية... يا حسرة...

«نوف» المثلث محببها واصدقاءها الصحفيين
ستتذاك.. ويسعد هبأحد!!

- الترويج للسجائر يستمر.. المؤكد هناك حملة خفية لإيهام الناس وإغفوني كيف تباع سجائر الأطفال دون الثمانية عشر على طريقة جرب ذوق السجارة.. نه نمنع الشخص عتبة مجانا والجديد، يدعي من عتبة سجائره.. يعني الجماعة يستقلون جد.. وينك يا انازة المهرجان!!

قال الفنان هاني شاكر
انه لن يغني في فلسطين
في ثقل الاحتلال
الاسرائيلي. واعلن انه
لن يغني قصيدة
يوميات رجل ميزون
وتسأل عني للفنان
كاظم الساهر. وكان
الفنان هاني شاكر قد
عقد لقائه مع الصحفيين
تنتشره السطور غدا.

● هاني شاكر

قيل إنه بعد العرض كان الجمهور يغطي مسرح
تيمس إيمس ليلة قرعة الورش أحياء القرائ (لنادي
تيمس إيمس)
أقرب فضاء الغناء والرقص والفنون بملايين
منه مخاضة بالوقت
في سبارك في شارع حيواي ٥٠ ساغوا ومؤدية
وتعاصيها وغنى وتيسوا وأحشاش الاندلسية
ألكوار وعليها ألوان ندية بعثتها الجيوب.
يذكر أن (الورشة) تأسست عام ١٩٩٥
لقد تمت تسمية لجان فوارت فاسية بعد الجيوب
ومردي في تمسيع في الخرجي والحد والعتات
في الزيدية أصالة للزيدية. يبعان الحان ووجهة
الزيدية والتمسيع الكليلدية.
الجمهور عكس غنى في تمسيع

الجمعة ١/٨/٩٧

المشرق الجنوبي: الغسان شامي ساكن الساعة ٩ مساء

السماء وخلفها الوصيفات يسرن وراء
كبريائها بآب جم.
تحتل خشية المسرح وتفرّد سموها على
مقعد هو عرشها.
هي حزينّة لكن السحرة اراوا لها الفرح
فكانت الشمس وكان القمر وامتزج الليل
بالتّهار.

في المسيح الشمالي.
معدن لقبول السحر: الدخول
الإيمان والصمت المتفاني
على قضاء الجمال والكيل من
ناشرين.
أية حول ملكة ثباغت الجمهور
المدرجات وكأنها تهبط من

مسارح جرش
كان كل ش
الهاديون وثق
وعيون متف
الكلمات بين ال
تطور الحدا
وتهدم من آخر

المراة الأردنية / المفرق

[illegible]

يبدأ نائيبا الصباغ للحرف
ت الفنية الحرفية على قماش
سني، فامتزج فيه الإنتاج
ن الأردني، على القمصان

وقد من المخيم الكشفى
للمعاقين في عجلون يزور
المهجران
التفت - البستور - ولما للمعاقين
من المخيم الكشفى الترويجى السريع.



لقطات من الجنوب

لقد كانت الإزايه والفلكلور مطروقا بالحق التراث بكتيل من جمال العصر. أظهر من شخص عارضة ساجعت في هذه القفاته مائة صديق خيرة عالم الإزايه، تحت - الفرضات - مجموعة من النماصيص المستوحاة من التراث القديم ونمسايات فنية وبلا لادى المسرح، ما دلائل.

المطابع عدة على عهد
 الحسين عليه السلام
 قال: وأما حالة واهج الرضا عليه السلام فبينة التي تعجبها في هذه الأجران الرابع على التفرقة والخسارة والسعادة التي تقع في أيديهم الحسوس من مختلف الأقطار والديون واستودع قللاً ومعهين بكتل لشعرا إلى صالحيها على عهد

ليرزوا وكلاهما متوجعون من الأثنية الضمنية
 صواتا وكلاهما السائدة التقديس الأثنية
 طال عنها أعضاء الفرقة بانها رباب الحجة وقلمه
 والخاتمة التي توارثتها إجنول جبال عن جبل
 يلي ان ترقول ان إجنول صواتا ههوهوت
 والضوء تقاسم عن الإله اليوناني الذي نزل
 أعاصير

The diagram illustrates a mechanical device, possibly a pump or engine component, with various parts labeled in Arabic. The diagram is divided into two main sections, (A) and (B), with sub-labels (1) through (10).

Section (A):

- (1) - المحرك (The engine)
- (2) - المحرك (The engine)
- (3) - المحرك (The engine)
- (4) - المحرك (The engine)
- (5) - المحرك (The engine)
- (6) - المحرك (The engine)
- (7) - المحرك (The engine)
- (8) - المحرك (The engine)
- (9) - المحرك (The engine)
- (10) - المحرك (The engine)

Section (B):

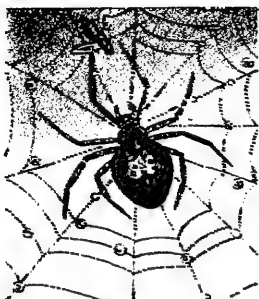
- (1) - المحرك (The engine)
- (2) - المحرك (The engine)
- (3) - المحرك (The engine)
- (4) - المحرك (The engine)
- (5) - المحرك (The engine)
- (6) - المحرك (The engine)
- (7) - المحرك (The engine)
- (8) - المحرك (The engine)
- (9) - المحرك (The engine)
- (10) - المحرك (The engine)



ترجمة: ناريمان الظاهر

PSL

ماذا ينسج العنكبوت
شبكة؟



ينصح العلكوت شبكة حتى يفسد بالحصار
الصغيرة الطائفة الأخرى.
من المحزن أن تكون شبكة العلكوت جميلة
يمتلك أن ترى شبكة حورية عذرا عذما
يتشاهد الندى. لكن شبكة العلكوت فتي
بالفعل.

الأولم المختلفة من العلكات تسع أنواعا
مختلفة من العلكات بعضها تسع دولي من
تسعة حول المركز، وبعضها الآخر ينسج
شباك الأربعة الشباك والياب المحور.

تصنع العلكات كسائل من قزاقها.

تكون العلكات كسائل متداخلة وتحتل تصنع
عذرا حورية لا تصنع العلكات الشباك
بعضها تصادف طرابعه بيا من دخلها.



ماذا تفعل القطة اذا كانت كبيرة؟
تساعد الأذن الكبيرة القطة في حفظ الجيوب، بعض القطة تعيش في البراري حيث الشمس حارة جداً وتلقي أجسامها مباشرة تحت أشعة الحارة. ولذلك القطة تحفر من معها بوساطة تدوير حبل خلاها لتكبر القطة.
وتقوم أيضا بالتدوير بوساطة رفرفة أذنهما لتحريك الهواء وتعمل أيضا على نشر أذنهما حتى تبدا ورشة عنهما.
تحتاج القطة الى
تدوير أذنها حتى تبدا ورشة عنهما

ہاں! ہم اللہ کے رسول ہیں
کیسے؟

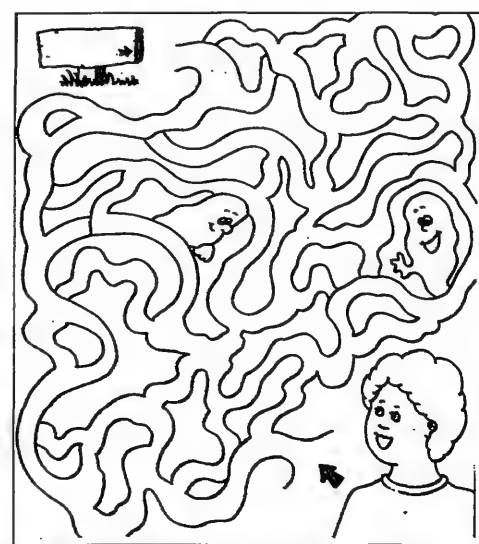
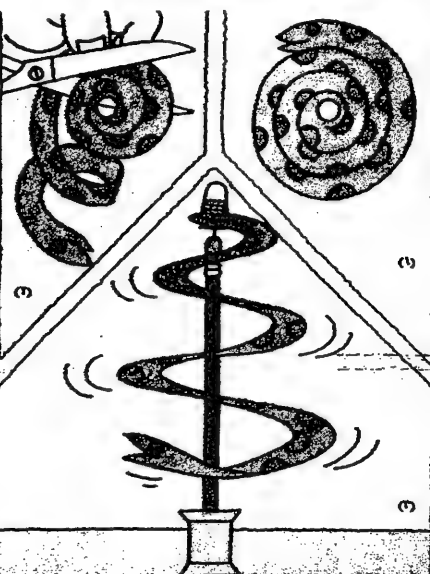


تملك النملور بقعا لجعل رؤيتها
مصحح ان يعقها تساعدها للاختباء فيما
الارواق وظلال الغابات حيث تعيش
يقع النملور جزء من التطفل
التوئية.
يساعد التوئية الحيوانات الصلبة في
تتبع السطح دون ان تستمتع
واضئ رؤيتها.
تعيش النملور في افريقيا واسيا
يقومون بالاصطياد في الليل خلال
قبات وتسلق الاشجار.

الافعى المتحركة



يتوازن على الدبوس، وركز الأفعى فوق الكشتبان يوساعة الثقب الذي في
 فيها مركز هذا التنسيق كله فوق موهده أو جهاز للتفتة وألقب الأفعى
 تتلوى وتتور كأنها حية حقيقية؛
 الحقيقة العلمية: الهواء الدلاء يرتفع عادة إلى الأعلى، والهواء الذي
 يتعلم من فوق جهاز للتفتة هو الذي يدفع الأفعى إلى التحرف



القاموس الصغير



والسفر يعمو عماده فوق الرأس، لكن شعر لبي يعمو على أحيته،
وشعر الكلاب يغطي جسمها كله.



النصف هو الشيء المقسوم الى جزئين، اى تقسم التفاحة الى نصفين.

[illegible]



يكتبها: يوسف أبو لحاح

الصورة: من مصادر مختلفة

مشاهدات

عجلون مدينة تعاقب الغيم

أيتها المدينة المسافرة أبداً في أعالي.. هانذا الحد في وحات الخيم وإنهار الندى.. في لغة المدن الأخرى.. حيث وجهك المصنوع من الحزن وبقايا الفرح.. هانذا أسير اليك تستقبلي الدروب الضيقة التي تنام على كتف جرش وأسر غير غابات من الشبد الزمري.. بدءاً بالبرية ريمون.. ونحلة.. والكثرة.. لأصعد في درك توشوشني أشجار الصنوبر.. وتضلع شارع التفاح الحمراء في سابع.. وتحتلني رائحة خبز الطبايون في عجرة.. حيث ميدان صلاح الدين.. والطريق الذي يؤدي إلى بعض القرى الصغيرة.. مثل سفينة ويلص.

ها هي أشباب الطيون تنثر عطرها حين يمر بها العابرون.. وتضفيها قيمة الندى فيعش القلب فرحاً.. وترقص الفراشات الملوثة على أنغام صرصر الحلال الذي لا يتوقف عن الزين.. صباح الطيون.. بل المدينة التي تعاقب الغيم.. وتلا ماله يحكيها الناس هائسة.. عجلون مدينة شبه ممتدة.

ها هم باعثة الطرقات يعرضون لمناجم الشبهة التي يظفونها من الحقول الجاورة.. قفاح شهي من سابع.. رفاق خمرى اللون.. خوخ وعنايد عنب يحملها الأطفال بايديهم السمر.. يعرضونها بانتظار لغة العيش.. ثمة جبل طاع في السن يجلس وأسرته دوماً تحت شجرة صنوبر.. يعرضان سلامها التي هبطت لها من منذ الصباح بانتظار المسافرين.

وحين أبصر في زروق الحلم لتخيل المدينة وقد صارت لؤلؤة بديوية الضيقة التي أضحت مزيانة نظيفة.. لتجول بها عريات ملونة تجرهم الحصنة وتحمل السياح إلى القلعة.. حيث الحرب الصاعد وقد غصت جنباته بالفتلج الطافحة بالتحفارات.. وهديا السياح.. وعلى جولتها أقيم مقام مقادعها خشبية من شجر البانوط الذي يحيط بالمدينة.. وحتى عجائزها الجميلات قد خلعت اللون الأسود وصفن من ألوان ربيعها الزاهي قبايا تليق بهن.

في أحد الأيام كنت أترى منطقة براديس في سويسرا.. حين اغضمت عيني فخلت نفسي في عجلون.. إذ أنها تشبهها بغاباتها الخضراء.. وفيها المسافر يسكنها الطيون الذين يشبهون أهل هنا.. كانت الحلات تعرض تحفا جميلة.. ومطرزات صنعتها أصابع النسوة السقيفة.. ومن حيط الخيم ليعانقني فقلت في سري.. مرحبا عجلون براديس الأردن!

ها هي عجلون تستقبلك بوجه طيب.. تبوح لك بأسرارها.. وتضد لك بيوتها المتناثرة هنا وهناك حول الدوار الصغير الذي لم يتغير منذ زمن.

وحين تتسلق درجها الطويل باتجاه القلعة يتقدمك سرب المصالح التي يرقص أمامك ويسود مفردا للجمال قليل سياحياً.. وتحتفي لك بالرحيل المظلة من الشرقت وتتركك عيون ملاسها السودة وجناتها المتلصقات.. وكأنها حارسه القلعة.. وقد شمت فمها البوابات فيفتح في قاع المدينة بحث عنه.. ها هي هي تتوقف أمام قرن يصنع أرغفة الطبايون.. ثم تتابع سيرها دون أن تتذلل منه.

الطريق طويلة وأنا أتابع المصعد باتجاه القلعة الشامخة التي تمتد بها ملحوظ بينما أتابع الحلم لتخيل القلعة ماء وينبوعا ويسمى العابرين.. وأشاهد دولي وعنايد عنب تتسلق الجدران والبيوت.. وألح السجدة المرفوعة في الوجاهات وتمر بي صبايا يزينه حلبة زاهية.. ثم أسمع صوت أيقاع خيل صلاح الدين وترجى بي الصنوبر الرمادية التي تنام على كتف الطريق تشبه بقرة فضائية.. وعند البوابة ألح قرعة فولكلورية تؤذي رقصات شعبية.

عنت الجرح الشخصي المقام على الخندق المحيط بالقلعة.. تقطنني غيمة عن وجهه وتقرع عيني.. السجدة.. السجدة.. المصعد.. والغرف ذات القباب المنخفضة الفوس وحناء.. ورائحة الماضي القادم من جنة صلاح الدين.. حيث ينأها القائد عن الدين سامة على جبل كان يسمى جبل بني عون عام ١١٨٤م وكان يتم منها رصد تحركات الأفرنج.

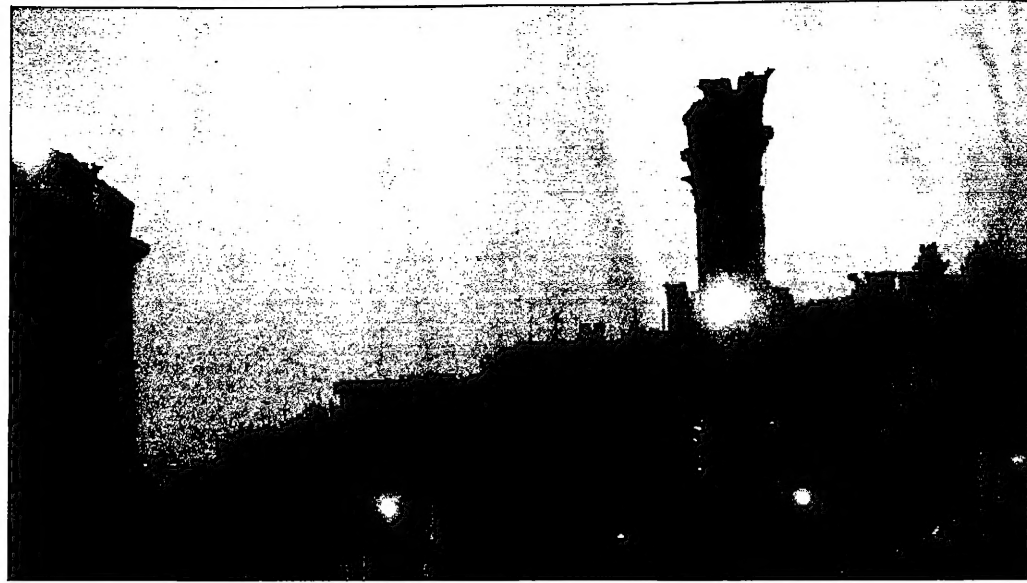
السرايب الممتعة.. والبوطية.. مسارات تؤذي لي اللغة.. حيث يصعد المرء طيفا يعاقب الخيم.. ويرقص على صوت حفيف الريح.. وألح خدرة العنان.. ثم بعد تلوح طريق.. والخور.. والبحر الميت وادي اليابس فتسمع صوت الشعراء ينساب على جدران القلعة.

في الليل مجعت إلى نزل مجاور للقلعة.. حيث الصمت والمدينة التي أضاعت فواتيسها الناعمة فظهرت مثل لآلئ على صدر امرأة.. وألحقت أهل على فضاء الدمشق.. رقب أسرار العتمة.. حين أطل البحر الغالي في قلعة عجلون.. كان يروح.. يهمل الجدران.. يلق على الأبواب بأصواء خافتة.. لاحت له فائسهم ثم أضاء وجه سحرة بملابس سوده ليظلم الليل فطارت على غصن من شجر البانوط تحوم حول القلعة.. تحرسها.. يقال بأن ورق البانوط يرمز للخلاص.. وأنا لشهد أن المدينة خالصة.. تعمرها الأصوات البشرية.. ويختفي القمر في لعتها.. وتحرسها نجوم صلاح الدين.

صباحا رحلت إلى جوار القلعة.. حيث الدرب الضيق إلى غابات اشقفتها جبال خضراء.. أرض حشاء.. وأشجار جميلة.. وروح وادي الزمان الذي تفيض بنبهه الصغيرة فتسر عبر سواقي تتفرق في حرم العنب.. وتحمل رائحة التين الذي يتناسل وسط حيات الرمان التي تضحك للعابر وتهدئته الفرح.

الشرق الذي ما أجمله في الوادي.. ضحكات الغيم.. بوجه قرص الشمس التي تهبط لتشرق من التبع لم ترحل في طرفها متعرجة يرفلها الأطفال بحيات التين.

فأمر عجلون قضي مثل الدونيس.. ورائحة الطيون تهمل خاشعة أمام شموخ القلعة التي تتحدث بصلاية عبر التاريخ.. وحين أفر الرحيل تضرني سحابة فراح.. وموقع عرس وصايا يرضن ومرس خجولة.. ثم تمتد أباد خيرة تحمل فطرات أرز ترشفتي لينثال الرز على وجهي.. بغمر لبي.. بكل راسي ويختفي وسط خصلات شعري وألحقت خالصة لتد يا عجلون لتظلي أبداً وألحقت عند حدود الغيم رمز أباء ومجدية.



"جرش"

عمود الحكمة الواحد..

«أحبها قليلاً»

المهدوم.. ثم.. ذهب الجيش إلى السلام وطعاماً السلاح فالتقى الأخيرة أخيراً على دولتين في دولة.. أو على دولة في دولتين.. ولأن الأمر غير واضح تماماً كان لا بد من «مهرجان» يعيد صورة الرومان الأول الذي احتل الأردن وأحتل فلسطين بهم روماني واحد..

جرش.. جرش امرأة الأعمدة المنخفضة.. والتي الطريق إليها صعبة ومتعرجة مثل جسد الأعمى..

جرش.. جرش مدينة الأعمدة التي لا تلوب فيها إلا الأناضي والذكريات.

أنا لا أحب «فروزه» إلا بين الأعمدة.. لا أحب مسرحية شكسبير إلا بين الأعمدة

ولا أحب قصيدة درويش في المسرح الشالي إلا بين الأعمدة يا الله... لكأنني مولود بين الأعمدة

جرش.. جرش.. يا آخر ما ترك الرومان في كتاب تاريخ العرب.

جرش.. جرش.. يا قرية الحجارة والعقارب والأناضي.. يا الجميلة حتى في سماء القلعة.. والمرقعة على أعمدة الحكمة.. وعمود واحد..

اسمها الأول «جراسيا».. بالقرب من «فيلادلفيا» عان.. منخفضة قليلاً.. تحف بها الجبال من الجهات كلها.. ومع ذلك يراها زائرها للمرة الأولى وكأنها فوق الجبال..

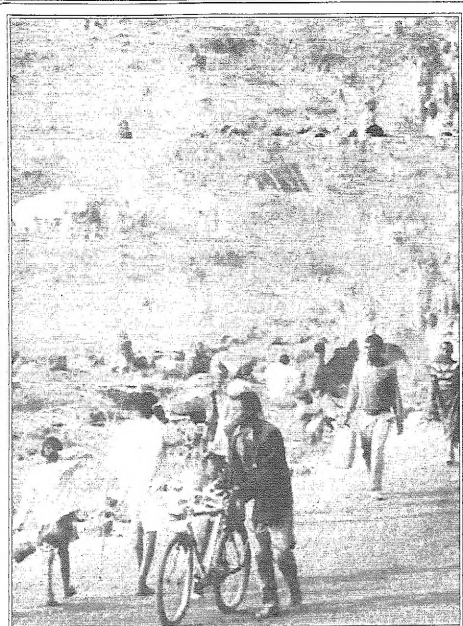
الأنا مرتفعة على أعمدة الرومان الذين مروا ذات يوم من هنا.. فصرنا نخشى التاريخ وتأكد منه.. ويبحث فيه؟... والرومان ليسوا عرباً حتى لو مروا من الديار العربية.. وحتى لو اعتقروا الإسلام لقد كان لهم دينهم ذاتها.. وكان لنا ديناً.

«جراسيا».. التي صارت في لغة المحافظات «جرش» ما هي إلا أعمدة مهجورة للمهرجان الشوري.. ولولا المهرجان لما شاهدنا السائح.. ولا دخلت إلى تأملات المشاهد.

كان - ولان.. يأتي إليها السائح بكتاب وثائقي وكاميرا.. أما أنا الأردن الذي أعيش فيها.. أو الذي أزورها فلا أحبا كثيراً.. أحبا قليلاً لأنها - ربا - مسقط رأسي.. وريا - لأمهدة الحكمة السبعة في عمود واحد رأيته في طفولتي.

ذهب الفدائيون من جرش إلى بيروت على ساحل المتوسط حيث نشأ الكتفانيون الأناثيل بالقرب من «أوغاريت» السورية ذات الحجارة المهذبة.. والتاريخ





الزراحيون

عندما تهدد الحرب حياة الناس الامنة...
فإنهم ينتفرون ببعثرون... بهاجرون...
يرحلون...
ومهم من يضي دون ان يدري الى اين...
هكذا هي الحياة... عندما يتبدد استقرارها
حرب طائشة... ودول لا ترحم... ففرحل الناس...
وتصبح بيوتهم ملوثة في كل شيء...

الوسائل التشريعية لمعالجة التلوث الصادر من عوادم المركبات

السياسة العامة لتنظيم السير والنقل في المملكة، وتحديد شروط تسير المركبات على الطرق وأي أمور أخرى يعرضها الوزير عليها.

المادة (٥/١٨) عاقبت بغرامة لا تقل عن عشرة دنانير ولا تزيد على خمسين ديناراً كل من ارتكب مخالفة سوق مركبة بشكل يعرّض لحوادث أو التلوث أو أي مواد ملوثة منها.

وعاقبت (ب) من نفس المادة بغرامة لا تقل عن خمسة دنانير ولا تزيد على عشرين ديناراً كل من ارتكب مخالفة سوق مركبة دون توافر الشروط والتجهيزات والمواصفات الميكانيكية والكهربائية وغيرها المقررة بموجب الأنظمة والتعليمات المعمول بها.

المادة (٧٧) (ب) من قانون السير فقد أوجبت أن تحدد قواعد السير والمرور على الطرق بأنظمة تصدر لهذا الغرض على أن تتضمن بصورة خاصة الواجبات التي يترتب على قاضي المركبات التقيد بها من حيث الالتزام بالسرعة المقررة ومنع حدوث التلوث الناتج عن عادم المركبات.

المادة (١٩٥) في المادة الخامسة عشرة من قانون السير فقد أوجبت أن تحدد قواعد السير والمرور على الطرق (٢١) لسنة ١٩٨٣ في المادة (٢٥) منه حظر السوق (٣١) على الطريق إذا كانت تحدث ضجيجاً مزعجاً أو تفتت دخاناً كثيفاً يخلل خط سير المركبات.

وأوجبت المادة (٤٩) (ب) من نفس النقصان على السائق الالتزام بأداء قيادة مركبته وفقاً للقانون والأنظمة والتعليمات الصادرة بموجبها.

هذا وقد أصدرت وزارة الداخلية تعليمات تجهيز المركبات الصادرة استناداً لإحكام المواد ١٩، ٢٧، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥



الاحتفال بالتبرع بالقرنيات من ستين شابا وشابة



افتتاح اعمال المؤتمر الطبي الاردني الاميركي المشترك

مشوقا عن جلالة الملك الحسين رعى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء حفل افتتاح اعمال المؤتمر الطبي الاردني الاميركي المشترك الذي نظمته جمعية العلوم الطبيعية الإسلامية والأمراض الداخلية التابعة لجامعة الأطباء وكل من الجمعية الطبية الإسلامية في أمريكا الشمالية وكنية الأطباء الأمريكية.

وفي الصور لقطات من الحفل.



تصوير: جورج كززيان



تخريج الفوج الثالث من طلبة كلية الاميرة سمية الجامعية للتكنولوجيا



رعت سمو الاميرة سمية بنت الحسن رئيسة مجلس ابناء كلية الاميرة سمية الجامعية للتكنولوجيا حفل تخريج الفوج الثالث من طلبة الكلية في حرم الجمعية العلمية الملكية. وفي الصور لقطات من الاحتفال.



تكريم الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان



اقامت المدارس العصرية الاسبوع الماضي حفلا تكريميا للشاعرة الفلسطينية الكبيرة فدوى طوقان تم خلاله القاء مجموعة من قصائدها الشعرية كما قامت الاستاذة نوال حشيشو كمال مديرة المدرسة العصرية عضو هيئة المبرزين بتسليم الشاعرة درع المدرسة. وفي الصور لقطات من حفل التكريم.



تصوير: محمود جبر

بمبادرة طيبة من التجمع الشباني الشريفي، احتفل في مركز الاهل للشفاء تحت رعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء بتسليم بطاقات التوضيحية بالتبرع بالقرنيات من ستين شابا وشابة من التجمع وشابة من التجمع برئاسة السيد منصور مراد.



الاعلان عن تأسيس شركة القدس للاعمار والاستثمار



احتفل يوم الاثنين الماضي بالاعلان عن تأسيس شركة القدس للاعمار والاستثمار المحدودة براسمال يبلغ ١٠٠ مليون دولار دفع منه نحو ٦٠ مليون دولار. وفي الصور لقطات من حفل الاعلان عن تأسيس الشركة.



تصوير: جورج كاززيان

